

Fiche de travail n° 3 : Pourquoi peut-on dire que l'agriculture commerciale est une agriculture mondialisée ? L'exemple du soja brésilien.

But de cette Fiche de travail : réaliser une carte montrant que le soja brésilien est une production agricole mondialisée, c'est-à-dire connectée au reste du monde.

Ce travail va se faire en trois étapes :

Etape n° 1 : Trouver dans un document 1 quelles sont les informations importantes sur le soja brésilien afin de représenter ces informations sur une carte.

Lis le texte ci-dessous et écris sur ton cahier, sans recopier le texte mot à mot, quelles sont selon toi les informations importantes que tu pourras représenter sur une carte montrant que le soja brésilien est une production agricole mondialisée.

Etape n° 2 : Trouver de quelle façon les informations importantes peuvent être dessinées sur une carte.

Pour chaque information que tu as sélectionnée, tu dois trouver une façon de la représenter. Pour cela, regarde le document 2 au verso de cette Fiche de travail.

Etape n° 3 : Réaliser la carte.

Tu dois maintenant réaliser ta carte en t'aidant du diaporama projeté en classe.

Document 1 : Le développement du soja au Brésil.





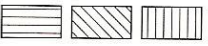
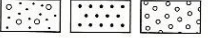


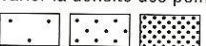






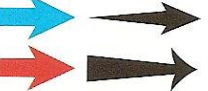
- Cultivé sur moins de 250 000 hectares* au début des années 1960, le soja est aujourd'hui la principale culture brésilienne avec 25 millions d'hectares récoltés en 2015 et près de 55 millions de tonnes produites.
- Le Brésil est désormais le second producteur mondial de soja, juste derrière les États-Unis.
- Après un démarrage dans le Sud du Brésil dans les années 1960, la culture du soja s'est développée dans les années 1990 dans le Centre et le Nord du pays.
- Dans le Centre et dans le Nord du Brésil, la culture des plantes commerciales comme le soja entraîne la conquête de nouvelles terres aux dépens de la forêt amazonienne. La forêt amazonienne recule de plus en plus.
- Quand le soja est produit, il faut le vendre. Ce sont d'abord les silos* de stockage qu'on construit au cœur des zones de production. Puis ce sont des routes et des ports le long des fleuves qui sont construits pour le transport du soja.
- La question des transports du soja pose un véritable problème en raison de l'éloignement du principal port exportateur, Paranaguá, dans le Sud du Brésil. Les distances à parcourir sont aujourd'hui considérables : environ 2 500 km entre les zones de production du Nord et le port de Paranaguá.
- Paranaguá est devenu le quatrième plus grand port de la planète, mais aussi le plus important port d'exportation des produits agricoles brésiliens. Près du quart du soja brésilien passe par ce port. Environ 45 % de ce volume part à l'exportation, principalement vers la Chine et l'Europe.

D'après Jean-Pierre Bertrand et Hervé Théry, *Le marché mondial et l'expansion du soja*, IRD Editions, 2014.

Définitions :

- Hectare : mesure de surface correspondant à 10 000 m² (soit un carré de 100 mètres de côté).
- Silo : réservoir étanche destiné à stocker des matières en vrac.

Document 2 : Quels figurés choisir pour réaliser une carte ?

Informations à cartographier	Figurés utilisés	Différencier des figurés	Hiérarchiser des figurés
<p>Localisation d'éléments s'étendant en surface (États, espaces urbains, agricoles, zones industrielles...)</p>	<p>Figurés de surface</p> <ul style="list-style-type: none"> - plages colorées  - plages hachurées  - plages de pointillés  	<p>Pour distinguer des phénomènes de nature différente :</p> <ul style="list-style-type: none"> - varier la couleur des plages  - varier l'orientation des hachures  - varier les types de points  	<p>Pour hiérarchiser des phénomènes de même nature :</p> <ul style="list-style-type: none"> - varier le ton de la couleur  - varier la gradation des hachures en jouant sur l'espacement ou l'épaisseur des traits  - varier la densité des points 
<p>Localisation d'éléments ponctuels (barrage, ville, usine, port...)</p>	<p>Figurés ponctuels</p> 	<p>Pour distinguer des phénomènes de nature différente :</p> <ul style="list-style-type: none"> - varier la forme  - varier la couleur  	<p>Pour hiérarchiser des phénomènes de même nature :</p> <ul style="list-style-type: none"> - varier la taille des figurés  - varier le ton d'une couleur 
<p>Localisation d'éléments linéaires (fleuves, routes, voies ferrées, flux d'échanges)</p>	<p>Figurés linéaires</p> 	<p>Pour différencier des types de flux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - varier la couleur ou la forme des flèches  	<p>Pour hiérarchiser des flux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - varier l'épaisseur des flèches 